



*AMATOR ARTIUM*

**XX. ORSZÁGOS KÉPZŐ- ÉS  
IPARMŰVÉSZE TI TÁRLAT**

**GYŐR-MOSON-SOPRON  
MEGYEI KIÁLLÍTÁSA**

**2008**


## Beköszöntő

*Tisztelettel köszöntöm az Amatőr Artium megyei kiállításának résztvevőit és látogatóit a szervezők, valamint a megyei önkormányzat nevében.*

*A Bartók Béla Megyei Művelődési Központ Kht. – a megyében élő amatőr képzőművészek részére – ez évben is meghirdette azt a tárlatot, amelynek díjazottjai részt vehetnek Budapesten, a 2009 májusáig megrendezésre kerülő Esszencia kiállításon.*

*A beérkezett pályamunkákból szakmai zsűri válogatta ki azokat a műveket, amelyek helyet kapnak a megyei tárlaton, illetve bemutatásra kerülnek e katalógusban. Készítőik elhivatottságáról, a művészet iránti tiszteletéről maguk az alkotások beszélnek. Tiszta, világos közlésmódok, harmonikus formák, egyensúly és rend. Mégis minden egyes munka egyéni látásmódot és sajátos mondanivalót hordoz, s egyben a megmutatkozás őszinte ígérését adja. Ezzel gyönyörködtet. Számunkra, látogatók számára így a befogadás élményét, s az önfelelt szemlélődés megnyugtató érzését kínálják ezek az alkotások.*

*Kedves Látogató! E rövid gondolat kíséretében ajánlom szíves figyelmébe azt a kiadványt, amely egy nagyszerű alkotógárda művészi munkájának produktuma.*



**Kara Ákos**

a Győr-Moson-Sopron Megyei  
Közgyűlés alelnöke

*Gondolatok a XX. Országos Amator Artium Győr-Moson-Sopron Megyei kiállítás pályázati felhívására érkezett alkotások elé.*

*A képek zsűrizése közben egyre erősebben visszatérni látszódott egy gondolat, csendesen, mint amikor halkan rajzolódik elő egy új motívum, talán egy igazságdarabot magábarejtő felismerés.*

*Nehéz volt tudatosítani, mert közben felelősséggel kellett a képeket válogatni és méginkább megfejteni őket, ki lehet ennek vagy annak a képnek, szőttesnek, plasztikának alkotója, mióta nyúl az anyaghoz azzal a szándékkal, hogy visszaadjon valamit a látványból, vagy méginkább annak bennünk tükröződő üzeneteiből és érzéseiből? Milyen értékeket hordoznak magukban az amatőr, kezdő, műkedvelő, vagy a naív alkotók és ugyan hol kezdődik a hivatásos megszólalás?*

*A kiállítás lehetőséget ad ezeknek a kérdéseknek az eldöntésére. Miközben sorjáznak a továbbiak nem árt, ha örülni tudunk a színeknek, a formáknak, a helyesen eltalált arányoknak, a foltok ritmusának, a tehetséggel kidolgozott részleteknek, a stílusok sokaságának, a ritkán látható tehetséges textiles munkáknak, szobroknak, vagy néhol már akár egy összeálló kész, kerek egész – séges képnek.*

*A beérkezett alkotások láttán képet kaphatunk ezekről a dolgokról, miközben előbújik a gondolat, az igazságdarab, a felismerés, hogy bármilyen szinten is áll valaki, legyen az fiatal, idős, kezdő, vagy haladó, mindig ünnep a képeken keresztül közölni, önmagunkat adni, bátornak lenni, kiállítani, szerepelni, egymást megismerni és a művészet terén tett első, vagy sokadik lépéseinket minden nehézség és körülmény ellenére étellel telien és őszintén tenni.*

*Atlasz Gábor*  
festőművész  
a zsűri tagja

## Csendes Péter

1964-ben született Győrött. Már az iskolaévek alatt kiderült, hogy vonzódik a grafika és a festészet világához. Tanárai Hefter László, Farsang Sándor, Barabás László, Szalkai Károly voltak. Lelkes résztvevője különböző alkotóköröknek.

Művészi érdeklődését a grafika és festészet területén próbálja kiteljesíteni. A múlt és a jelen összeolvadását érzékeli bennük. A festészetében meghatározóak a tájképek, csendéletek. Lenyűgözi a rónaság izzó levegője mögül előbúvó tanyák látképe.

Ars Poetikája: - meglátni és megláttatni, megőrizni és mások számára is láthatóvá tenni a magyarság, az ország értékeit, el nem feledteté, élővé varázsolni a művészet expresszivitása által...



**Hátsó udvar** (toll)



**Torzók** (toll)

## Glázer-Kozma Edit

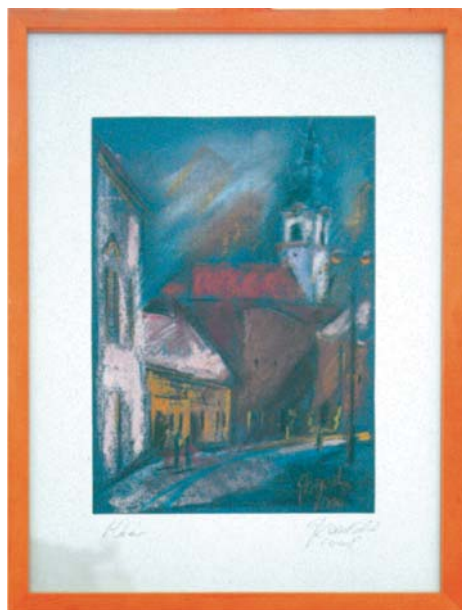
Középiskolás évei alatt már foglalkozott a festészettel. Néhány éve másoddiplomás képzésben vett részt rajztanári szakon. Tanára Tóth Livia textilművész volt. Rendszeresen, tudatosan foglalkozik festéssel, rajzolással. Kerámia és rajzsakkört vezet gyermekeknek és felnőtteknek. Tagja a győri ART 9000 csoportnak.



**Ősz I.** (pasztell)



**Jánosi fények (pasztell)**



**Móvár II. (pasztell)**

## **Fodor Károly**

1958-ban született az Alföldön. Szentmártonkátán nőtt fel. Lehetőségek híján egyedül haladt a festészetben. Belső kényszer hatására folyamatosan alkotott. Szathmáry István festőművésszel való találkozása és a művész építő kritikái meghatározóak voltak számára. Képei eljutottak Svédországba és az Egyesült Államokba is. 2007 óta önálló, állandó kiállítása van Zalacsányban a Kastély-villapark központi épületében.

A művészeti stílusok között szívesen kalandoz, de igazán saját fantáziájában megszületett képek megvalósításában érzi otthon magát.

## **Gludovátz Mihály**

Kópházán született 1956-ban. Gyerekkora óta foglalkoztatja a festészet. A falu kántora Sinkovits Mátyás festészeti munkái buzdították az alkotás iránti szeretetre. Leginkább a természet szépsége nyűgözte le, így alkotásai jelentős része a táj. Festményei olajjal készülnek. Autodidakta, és fejlődésében nélkülözhetetlen az állandó tanulás. 1999 óta szerepel önálló és csoportos kiállításokon. Jelenleg Kópházán él.



**Bábel** (olaj)



**Ikerhatás** (olaj)

## **Gondár Zsuzsanna**

1953-ban született Mosonmagyaróváron. Gyerekkorát a rajz és a festés öröme töltötte ki. Hat évvel ezelőtt újra elkezdett a festéssel foglalkozni. Battyany Mariann és Eörsi Attila festőművészek irányításával fejlesztte tudását. Rendszeres látogatója különböző képzőművészeti táboroknak: Sarród, Mártély, Balatonalmádi.

## **Herczeg Anikó**

1967-ben született Budapesten. A gimnáziumi évek után fényképésznek majd lakberendezőnek tanult. Jelenleg fotózással, dekorációk, grafikák, festmények készítésével és lakberendezéssel foglalkozik. Hende Vince festőművész dédapjától örökölte rajzkészségét iskolai rajztanárai alakították, majd Kovács Gombos Gábor és Szabó Alajos művészeknél folytatta tanulmányait.

1997 óta tagja a Soproni Képzőművészeti Társaságnak, és azóta szerepelnek munkái itthoni és külföldi kiállításokon egyaránt. A festészetben a folthatásra, a rajzolásban az aprólékos részletességre törekszik.



**Rovinj** (olaj)



**Őszi redő** (akvarell)

## Hirkó Bálint

Budapesten született 1975-ben. Művészeti és technikai képzettségre a Győri Képzőművészkörben tett szert, ahol Hefter László és Farsang Sándor irányítása alatt tevékenykedett. Első önálló kiállítása 1996-ban a Győri Nemzeti Színházban volt. 1997-től a Kisalföldi Paletta Festőtársaságnak, 2003-tól a Korszakváltó Csoportnak a tagja.

Egyéni kiállításai: 1996., 1997., 1998. Győri Nemzeti Színház (Győr), 1999., 2000., 2001. Széchenyi István Egyetem (Győr), 2005., 2006., 2007. Megyeháza (Győr).

Csoportos kiállításai: 1995. Nagybajcs, 1995., 1997., 2004. Győr.

## Horváth F. Péter

1952-ben született Sopronban. Gyermekként szívesen töltötte idejét a régi Sopron hangulatos utcáin, és az Ikva-parton. Talán ez adott ihletet a képein megjelenő ívek fény-árnyék játékához. Békés Imre segítette a rajzolásban, és ekkor szerette meg a festészetet. 1991-től Roisz Vilmos festőművésznél, majd 1998-tól Szabó Béla festőművésznél folytatta tanulmányait.

Csoportos kiállításai: 1992. Győr, 1999. Mosonmagyaróvár, 1996. Bamberg, Döbling, Graz, Pozsony, Bécs, Budapest, Fertőd, Sopron, 2000-2001. Magyarország, Ausztria, Németország, Franciaország. Önálló kiállítása: 2002. Sopron, 2007. Sopron.



**Adás után** (olaj)



**Tiszai holtág** (pasztell)

## **Hornyákné Doszpoth Lilla**

Zalaegerszezen született 1975-ben. Középiskolai tanári diplomáját a Veszprémi Egyetem bölcsészkarán szerezte. Jelenleg Győrben él és a Veres Péter Mezőgazdasági Szakiskolában német nyelvszakos tanárként dolgozik.

Festészet iránti érdeklődését gimnáziumi rajztanára, Borbás György keltette fel. A 2002-es Országos „Amator-Artium” megyei kiállításon részt vett. 1999-óta nyaranta a sarródi alkotótáborban képi magát.

Nagy hatással van rá - témaválasztás szempontjából – a Fertő tó környéke, és szülőhelye, a zalai dombság, amelyeket főképp akvarellal jelenít meg.



**Kerekecske falucska, merre megy az utacska (textil)**



**Emlék- képek (akvarell, tus)**

## Horváth Róbert Lóránt

1951-ben született Csornán. A középiskola évei alatt fejlődött ki formaérzéke. Folyton alkotó naiv szobrász. Alkotásai szülőhelyén Csornán több kulturális intézményben is láthatók. Köztéri alkotása a csornai Kossuth Lajos Szakmunkásképző Iskola homlokzatfalán található Kossuth dombormű. Csorna testvérvárosában Sinzingben található a Kónyi Tótündér című szobra. A Révai Új Lexikona Csorna címszóban - jeles személyek bekezdésben említi. Számos cikk számolt be tevékenységéről a Kisalföld napilapban. A Rábaközi stúdió filmet készített alkotásairól.

## Járóka János

1951-ben született. 1972 óta a Győri Filharmonikus Zenekar tagja. Járóka János naív művészete közvetlenül, távolságtartás nélkül idézi fel az emberi lét történéseit. Festészetében a roma hagyomány tisztelete mellett mélyen él a zene szeretete.

A festészet alapjait önképzéssel sajátította el. Plasztikával Som János keramikusművész ismertette meg. Grafikai tanulmányokat Barabás Lászlónál, a Paál László Képzőművészeti körben folytatott. Rendszeresen részt vesz képzőművészeti pályázatokon.

Számos közös kiállításon vett részt (Dunaújváros, Szombathely, Győr, Sopron, Budapest, Eger, Békéscsaba, Kaposvár), és több egyéni tárlatot rendezett.



**Jézus (égetett agyag)**



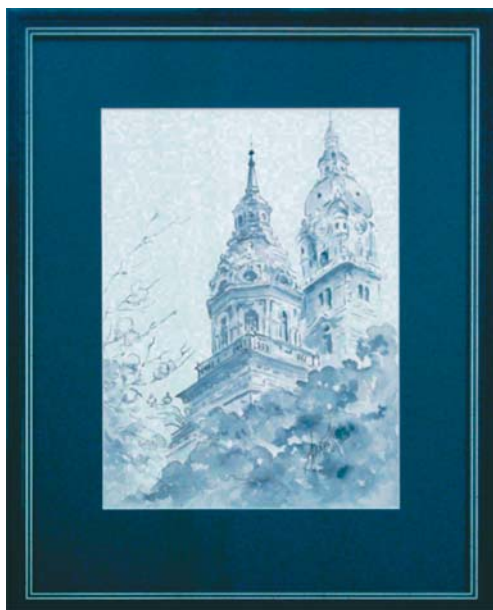
**Szerelmes pár (olaj)**

## **Huszárné Hargitai Beáta**

1943-ban született Győrött. A középiskola elvégzése után laboránsként dolgozott nyugdíjazásáig. 2002 óta foglalkozik festéssel. A családban több generáción keresztül öröklődött a képzőművészethez való vonzalom. Képei akvarellek, a témái szerteágazóak, elsősorban virág és gyümölcs csendéletet fest, amely igazán boldoggá teszi.



**Farkasalmák (akvarell)**



**Győr, Városház tornya (akvarell)**

## **Kálmán Éva**

Sopronban született 1945-ben. Egykoron Mende Gusztáv rajziskolájában sajátította el az alapokat. A civil életben építőmérnökként dolgozik. Néhány esztendeje a sarródi művésztaбор résztvevője, ahol Fejér Zoltán festőművész irányítása alatt alkot.

Az Alpok Képzőművészeti Kör Egyesület tagjaként több közös kiállításon szerepelt. 2007-ben volt az első egyéni kiállítása.

## **Kissné Barna Borbála**

Békéscsabán született, 60 esztendeje. Ötéves korában indiai rajzpályázatra küldték rajzát. Szeret tanulni és tanítani; édesapja után Éber Anna, Buda Konstantin, B. Mikli Ferenc, Alexovics László, id. Barabás László, Szalkai Károly, Kovács Gábor művésztanároktól tanult. Dubi Árpádtól rézkarcot, Kovács Kálmántól kőnyomatot, Baranyai Zoltánnétól tűzzománcot, Benkő Marianntól gobleinszövést, Tirnován Ari Vidtől szobrászatot sajátított el. A Paál László képzőművészeti kör vezetője volt 2004-től 2008-ig. Jelenleg a két éve működő "Paletta Hétvégi Vizuális Műhely" alapítója és vezetője.



**Gondoskodás** (akvarell)



**Macskaszemek** (kőnyomat, litográfia)

## **Kovácsovics Kinga**

2005 óta a Nyugat-Magyarországi Egyetem – Savaria Egyetemi Központ angol-rajz szakos hallgatója.

Szabadidejében olajképeket tanulmányoz, illetve az elmúlt nyáron az ikonfestészet fortélyait tanulta meg, két évvel ezelőtt pedig egy ásatáson dolgozott rajzосként.

A főiskolán a kismesterségek szakirányt választotta, ahol kerámia, textil, könyvkötés, fafaragás, tűzzománc és ékszerkészítés voltak a főbb tananyagok.

Eddigi munkáit iskolai kiállításokon, valamint a Győr-Moson-Sopron Megyei Őszi Tárlaton tekinthették meg.

## **Kupai Éva**

Miskolcon érettségizett, majd a nyíregyházi tanárképző főiskolán diplomázott. 24 éve él Győrben. A rajztanítás mellett festészettel, reklámgrafikai tervezéssel is foglalkozik.

Nyaranta alkotótáborokba jár, ahol a természetet, művészetet szerető, alkotni vágyó kollégákkal dolgozhat együtt. 1980 óta szerepel csoportos és egyéni kiállításokon (Nyíregyháza, Debrecen, Miskolc, Budapest, Győr, Mosonmagyaróvár, Keszthely, Sopron).

Célja, hogy képei által a benne élő hangulatot, érzést kifejezze, mások számára is láthatóvá tegye.



**Bicikli** (olaj)



**Cím nélkül** (vegyes)

## **Kovácsovics Rita**

2001-ben kezdte el tanulmányait az Apor Alapfokú Művészetoktatás Intézményében. Itt ismerkedett meg a különböző technikákkal és képzőművészeti tevékenységekkel. Rajzolás, festés, mintázás mellett sajátította el a makettezés, könyvkészítés, üvegfestés, textilfestés, papírmerítés, párnakészítés, hímzés, varrás, papírmasékészítés technikáját. Évente megrendezésre került év végi kiállításuk, ahol a legjobb munkáival szerepelt. 2005-ben részt vett az I. Országos makett- és papírtárgykészítő versenyen, ahol első helyezést ért el. 2008 júniusában fejezte be tanulmányait a művészeti iskolában kitűnő eredménnyel.



**Anyagcsere sorozat**

## Nádori Judit

1974-ben született Győrben. Festészettel szabadidejében foglalkozik. Már 11 éves kora óta rajzolgat, festeni 9 éve kezdett. Eleinte könyvekből képezte magát, majd Csizmadia István győri festőművész tanítványaként fejleszti a tudását.

Célja az egyedi stílus kialakítása, ezért újabb képein kísérletezik a színekkel és a kompozíció felépítésének lehetőségeivel, hogy megtalálja a legjobb megoldásokat.



**Visegrádon délben (olaj)**



**Borozók (olaj)**

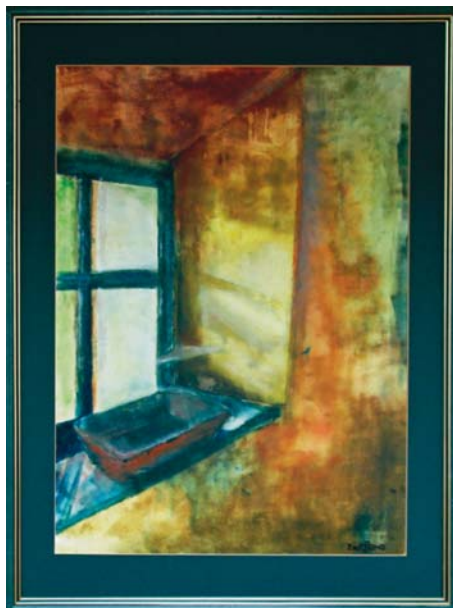
## Pócza Irma

Sopronban él, és itt is született Pócza Irma. Érett fejjel hazai és külföldi alkotó táborokban tanulta meg, és hosszú évek óta még mindig tanulja a festéshez szükséges ismereteket, kiváló művészek útmutatásával. Olajjal, akvarellel, zománccal és más anyagokkal is dolgozik.

Tizenkét önálló és több mint száz csoportos kiállításon vett részt. A 110 éves Soproni Képzőművészeti Társaság tagja, a soproni Alpok Körben is tevékenyen részt vesz, valamint tagja a Mártélyi Baráti Körnek.



**Ablakok I.** (olaj)



**Ablakok II.** (olaj)

## **Rudnyák Károlyné Németh Csilla**

1961-ben született Mosonmagyaróváron. A mosonmagyar-óvári Paletta Kör tagja 1996 óta, majd a Szivárvány Kör tagja lett. Számos csoportos és önálló kiállításon vett részt. 1998-ban Mosonmagyaróvár város díját kapta meg. Egy képét a Hansági Múzeum vásárolta meg. 2000-ben, 2003-ban és 2006-ban részt vett az Amatőr Artium Esszencia kiállításán Budapesten. Önképzést folytat festőtáborokban (Erdély, Gencsapáti, Zebegény), ahol új művészi élmények érik, s amelyeket későbbi képein láthatóvá tesz.



**Macskakaj** (vegyes, tus)



**Ősz** (olaj, akvarell)

## Sosztarich András

1923-ban született Sopronban. Alkotói tevékenységéhez az indíttatást Janesitz Henrik és Soproni Horváth József művésztanároktól kapta. 1941-ben elnyerte a Seemann Kálmán Alapítvány díját. 1943-44-ben a budapesti Műegyetem mérnökhallgatójaként Bardon Alfréd szabadkézi-rajztanszékén fejlesztette ismereteit.

2001-ben az Alpok Képzőművészeti Kör, 2005-ben a Soproni Képzőművészeti Társaság is felvette tagjai sorába.

Ezidáig ötven közös kiállításon vett részt és két önálló kiállítást is rendezett. Több technikával dolgozik (ceruza, kréta, szén, pasztell, akvarell, olaj). Alkotásai természetű tájképek, csendéletek, de kedveli a portrét, zsánerképet is.

## Sudár Éva

1975-ben született Győrben. Középiskolai tanulmányai alatt beiratkozott Barabás László szabadiskolájába rajzot és művészetet tanulni. 2000-ben a Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola rajz szakán veszi át diplomáját. Aktív kiállító, az elmúlt tíz évben 23 kiállításon szerepelt és ezek közül több alkalommal díjazták munkáit. A figuratív festésztől az utóbbi években az absztrakt felé fordult, szívesen kísérletezik a különböző bázisú anyagokkal, azok hatásával, vonzásával-taszításával a képeken. Szerkesztőként dolgozik a Kisalföld című napilapnál.



**Hallottad már?** (olaj)



**Utak** (akril, olaj)

## Szabó Istvánné

Rábaszentmiklóson él családjával. Szakmája női szabó. A képzőművészet a gimnáziumi évek alatt is vonzotta, mindig szeretett rajzolni. Kezdetben szénnel, majd grafittal készítette a rajzokat. A „grafitos időszak” nem tartott sokáig, próbálta a lelki belsőt, az életet, színekben megfesteni, kifejezni. Ma már csak akvarellal és olajjal fest. Szeret csendéleteket, tájképeket, valamint portré jellegű képeket festeni. A színek változók, de kedvence a narancs, a fehér és a piros.

## Szabó Katalin

Vegyésszámológus, parapszichológus. 1957-ben született Hajdúviden, 1981 óta Sopronban él. Az új évezred a festés felfedezését és örömét hozta el számára. „Mára elismert képzőművésszé vált... (Kisalföld 2005)”. Tagja a Soproni Képzőművészeti Társaságnak és az Alpok Képzőművészeti Kör Egyesületnek. Eddig 14 önálló (Sopron, Debrecen, Eisenstadt, Balf, Seefeld-Kadolz, Fáj, Encs, Tiszavasvári, Mezőkövesd...) és közel száz csoportos (a megyén kívül többek közt Hódmezővásárhely Tornyai Múzeum, Bécs, Medias, Püspökhatvan, Kaposvár...) tárlaton mutatkozott be. Technikában, témában sokoldalú, többek közt tájképek, virágok, portrék, aktok, születnek keze nyomán. Képeivel lehet töltekezni, energiát, gondolatokat, érzéseket nyerni.



**Bűvölet (olaj)**



**Lombok közt (akril)**

## **Szabóné Kovács Ildikó**

Nyíregyházán született, jelenleg Győrújbaráton él családjával. A Tanárképző Főiskolát Nyíregyházán végezte el rajz-földrajz szakon. Rábapatonán, majd Győrben a Szabadhegyi Közoktatási Központban tanított. Mindig is igyekezett tudását fejleszteni rajzolással, festéssel az önkifejezés sajátos módszerével. Leginkább a grafika áll közel hozzá. Egyéni és csoportos kiállításokon többször vett részt.

## **Szásziné Fekete Mária**

Sopronban született 1959-ben. Középiskolai tanári diplomát a pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem Bölcsészkarán szerezte. Jelenleg Győrben él, a Veres Péter Mezőgazdasági Szakiskolában magyar nyelv és irodalmat tanít.

Tanárai: Gáspárdy Sándor, Szarka Árpád és Barabás László voltak. Több csoportos kiállításon vett részt: Fertőd, Sopron, Győr, Budapest.

Rendszeresen részt vesz a Megyei Őszi Tárlaton, és az „Amator-Artium” kiállításain. Nyaranta táborokban, alkotó- műhelyekben képi magát.



**Düledező Mélykút utcai ház ( tus)**



**Lila- narancs csendélet (vegyes)**

## **Szurokné Strassner Klára**

1950-ben született Sopronban. Jelenleg is itt él és alkot. Mesterei: Roisz Vilmos és Szabó Béla festőművészek. A selyemfestés technikáját Helena Hagendoor holland művésznőtől tanulta. Rendszeresen részt vesz hazai és nemzetközi képzőművészeti alkotótáborokban és kiállításokon. A soproni Képzőművészeti Társaság vezetőségének tagja. Egyik fő szervezője volt a hét alkalommal megrendezett Barokk Nemzetközi Alkotótábornak. Önálló kiállítása négy alkalommal volt. Több Megyei Őszi Tárlaton szerepeltek alkotásai.

## **Tóvaj Rozália**

1989 tavaszán született Győrben.

Művészeti tanulmányait a Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános és Szakközépiskolában végezte textil szakon. 2007-ben érettségizett, 2008-ban textilműves OKJ-s vizsgát tett. 2007 szeptemberében önálló kiállítása volt.



**Nárciszok** (selyem)



**Hullámtörés** (gobelinszövés)

## Tanai Guzorán Anna

Tanai Guzorán Anna Bonyhádon született bukovinai székely családban. Tanulmányait Pécsen, Szombathelyen, Kaposváron végezte. Alkotótevékenységét az iparművészet, azon belül is a textil műfaja jellemzi, de szívesen műveli a képzőművészet adta kifejezési lehetőségeket is. A szövött anyag iránti tiszteletet és szeretetet már gyermekkorában, nagyszüleitől megtanulta. Gobelinjeit mindig maga készíti. Formavilága általában elvont, ritkán alkalmaz konkrét megjelenítéseket. Színhasználata változatos; erős és áttört színek, lágy színárnyalatok, harmóniák egyaránt jellemzik. Munkái finom, bensőséges tónusaival gazdag érzelmvilágot, kontrasztjai erejével elmélyült gondolatiságot hordoz. 15 éve több csoportos kiállításon szerepelt, a 2002 és 2003-as Megyei Őszi tárlatokon díjazottként is. Alapító tagja az ART 9000 művészeti csoportnak.



**Táj** (fametszet)



**In memoriam** (gobelin)

## Varga Gitta

1972-ben Sopronban született.

Végzettségei: humán manager, ingatlan értékbecslő, tréner. A képzőművészet mindig is érdekelte, így az utóbbi években elkezdett festeni.

Csoportos kiállításai: 2006. Fertőszentmiklós, 2007. Sopronbánfalva, Fertőboz, Csorna, 2008. Kapuvár.

Egyéni kiállítása 2008-ban Sopronbánfalván volt.

## Völgyi János

Festéssel több mint harminc éve foglalkozik. Alkotói témái, a Fertő-menti táj, s az elmúló parasztvilág. Alkalmazott technikája az olaj és az akvarell.

Újabban, hegesztett szobrokat is készít régi, rozsdás paraszti eszközökből, szerszámokból, amelyek ezáltal új jelentést kapnak. Kedveli az új technikákkal való kísérletezést, az új formák kipróbálását. Tagja a Soproni Képzőművészeti Társaságnak. Szívesen jár alkotótáborokba (Tihany, Sarród, Sopron).



**Én jól látok, te jól hallasz, ő meg... (vegyes)**



**Fertő part ősszel (akvarell)**

## Zugmann Iona

A foltvarrással 1994-ben kezdett el foglalkozni, és ugyanebben az évben lépett be a Magyar Foltvarró Céhbe. Alapítója és 1995-től 2006-ig vezetője volt a győri Flóra Foltvarró Csoportnak. Elkötelezett híve a foltvarrásnak. 2002-ben a Magyar Foltvarró Céhhez zsűrizésre beadott alkotásaival elnyerte a "Céh Mestere" címet. A Képző és Iparművészeti Lektorátus több mint 40 munkáját iparművészeti alkotásnak minősítette.

Önálló kiállításai: 1996. Pápa, 1997. Pannonhalma, 2001. és 2004. Győr.

Munkáit több alkalommal beválogatták az Amator Artium Esszenca kiállításaira (1997., 2000., 2005.). Határainkon túli meghívásos pályázatokon is szerepeltek alkotásai (1998. Strassburg, 1998. St. Witz, 1998. Párizs, 1999. és 2000. Val d' Argent, Innsbruck, 2007. Barcelona).



**Tavaszi** (foltvarrás)



**Szőlő és bor** (foltvarrás)

**AMATOR ARTIUM**  
**A „MŰVÉSZETEK SZERELMESEI”**  
**A XX. ORSZÁGOS KÉPZŐ-**  
**ÉS IPARMŰVÉSZETI TÁRLATRA**  
**Győr-Moson-Sopron megyéből javasolt alkotások**

**Csendes Péter** – Hátsó udvar, Torzók (toll)

**Hirkó Bálint** – Adás után (olaj)

**Horváth Róbert Lóránt** – Jézus (égetett agyag)

**Huszárné Hargitai Beáta** – Győr- Városház tornya (akvarell)

**Járóka János** – Szerelmes pár (olaj)

**Kissné Barna Borbála** – Macskaszemek (kőnyomat, litográfia)

**Kovácsovics Rita** – Anyagsere sorozat

**Rudnyák Károlyné** – Macskajaj (vegyes, tus),

Ősz (olaj, akvarell)

**Szurokné Strassner Klára** – Nárciszok (selyem)

**Tanai Guzorán Anna** – In memoriam (gobelin)

**Tóvaj Rozália** – Hullámtörés (gobelinszövés)

**Völgyi János** – Fertő part ősszel (akvarell)

**Zugmann Miklósné** – Tavasz, Szőlő és bor (foltvarrás)

**A XX. Országos Amator Artium  
Győr-Moson-Sopron megyei  
kiállításán szereplő alkotások:**

- Csendes Péter** – Hátsó udvar, Torzók (toll)
- Fodor Károly** – Bábel (olaj)
- Glázer Kozma Edit** – Ősz I., Jánosi fények (pasztell)
- Glázer Kozma Edit** – Móvár II. (pasztell)
- Gludovátz Mihály** – Ikerhatás (olaj)
- Gondár Zsuzsa** – Rovinj (olaj)
- Herczeg Anikó** – Őszi erdő (akvarell)
- Hirkó Bálint** – Adás után (olaj)
- Hornyákné Doszpoth Lilla** – Kerekecske falucska, merre megy az utacska (textil), Emlék- képek (akvarell- tus)
- Horváth F. Péter** – Tiszai holtág (pasztell)
- Horváth Róbert Lóránt** – Jézus (égetett agyag)
- Huszárné Hargitai Beáta** – Farkasalmák, Győr- Városház tornya (akvarell)
- Járóka János** – Szerelmes pár (olaj)
- Kálmán Éva** – Gondoskodás (akvarell)
- Kissné Barna Borbála** – Macskaszemek (kőnyomat, litográfia)
- Kovácsovics Kinga** – Bicikli (olaj)
- Kovácsovics Rita** – Anyagcsere sorozat
- Kupai Éva** – Cím nélkül (vegyes)
- Nádori Judit** – Visegrádon délben, Borozók (olaj)
- Pócza Irma** – Ablakok I, II (olaj)
- Rudnyák Károlyné** – Macskajaj (vegyes, tus), Ősz (olaj, akvarell)
- Sosztarich András** – Hallottad már...? (olaj)
- Sudár Éva** – Utak (akril, olaj)
- Szabó Istvánné** – Bűvölet (olaj)
- Szabó Katalin** – Lombok közt (akril)
- Szabóné Kovács Ildikó** – Dűledező Mélykút utcai ház (grafika- tus)
- Szásziné Fekete Mária** – Lila- narancs csendélet (vegyes)
- Szurokné Strassner Klára** – Nárciszok (selyem)
- Tanai Guzorán Anna** – Táj (fametszet), In memoriam (gobelin)
- Tóvaj Rozália** – Hullámtörés (gobelinszővés)
- Varga Gitta** – Én jól látok, te jól hallasz, ő meg... (vegyes)
- Völgyi János** – Fertő part ősszel (akvarell)
- Zugmann Miklósné** – Tavasz, Szőlő és bor (foltvarrás)

**Kiadta**  
**a Bartók Béla Megyei Művelődési Központ**  
**Közhasznú Társaság**

(9021 Győr, Czuczor Gergely utca 17.)



Felelős kiadó:  
**Tóthné Hajmási Izabella**  
ügyvezető igazgató

Fotó:  
**Krizsán Csaba**