

14. ORSZÁGOS NÉPZENEI MINŐSÍTŐ

FELHÍVÁS

A Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége – KÓTA meghirdeti a népzenei együttesek, pávakörök, a népdalkörök, a népdalkarok, népzenei hangszeres együttesek, énekes és hangszeres szólisták és kisebb énekes és hangszeres csoportok 14. országos minősítését a 2006. szeptember 1-je és 2008. június 30-a közötti időszakra.

A KÓTA a három évtizede alkalmazott minősítési szempontok, tapasztalatok következetes megtartása mellett az új, többszintű minősítési rendszer szervezési rendjében és követelményeiben, az amatőr művészeti tevékenység értékelésére általánosan alkalmazott szabályokat, követendő normáknak tekinti.

A minősítés célja:

A minősítés a KÓTA által meghatározott és működtetett rendszer, amely az énekes és hangszeres nemzeti népzenei hagyományok őrzését és élményszerű továbbadását szolgáló szólisták, csoportok és közösségek tevékenységét értékeli, ösztönzi. A minősítési rendszer szakmai értékeléssel és minősítési fokozatok adományozásával segíti a népzenei művelők és támogatók értékorientálását, s egyben serkenti a minőségi művészeti tevékenységet és a hagyományápolást.

A minősítés rendszere:

A népzenei minősítőn a szólisták és az együttesek, a KÓTA minősítési kiírása és a helyi szervezők által közzétett felhívás alapján, önkéntesen vesznek részt. Az együttesek és szólisták minősítése három szinten zajlik, melyek feltételezik és kiegészítik egymást.

- I. **KÓTA Térségi Minősítő** szintje. A 13. Országos Népzenei Minősítőről szakmai fokozattal nem rendelkező, vagy ott bronz szakmai fokozatot elérő szólisták és együttesek a térségi szinten kapcsolódhatnak be a minősítő rendszerbe. A 13. Országos Népzenei Minősítőn ezüst, vagy arany szakmai fokozattal rendelkező szólisták és csoportok számára a térségi minősítő rendezvényeken a részvétel ajánlott, de nem kötelező.
- II. **KÓTA Országos Minősítő** fokozat a második szakaszban, az országos szinten érhető el. Részt vehetnek a térségi minősítőkről továbblépő, továbbá a 13. minősítő szakaszban ezüst, vagy ennél magasabb minősítési fokozatot elért szólisták és együttesek.
- III. **KÓTA Országos Népzenei Gála** szint. Ezek a rendezvényeken a 13. Országos Népzenei Minősítőn Aranypáva-díjat, vagy Aranypáva nagydíjat elérő szólisták és együttesek vehetnek részt.

A minősítési szintek szervezési rendje:

1. KÓTA Térségi Népzenei Minősítő

Minden jelentkező szolista és csoport szakmai megmérettetésének és bemutatkozásának színtere.

Elérhető szakmai fokozatok: - **Megfelelt**
- **Dicséretes**
- **Kiváló**

A 3 fős zsűri 1 tagját a KÓTA Népzenei Szakbizottsága jelöli, két tagját a helyi szervezők kérik fel.

2. KÓTA Országos Népzenei Minősítő

A 13. Országos Népzenei Minősítőn *arany*, vagy *ezüst* fokozatot, valamint a jelenlegi minősítő szakaszban térségi szinten *dicséretes*, *valamint a kiváló minősítési* fokozatot elérő szolisták és csoportok minősítése.

A három fős zsűri tagjait a KÓTA Népzenei Szakbizottsága delegálja.

Elérhető szakmai fokozatok:

1. - **Bronz**
- **Ezüst**
- **Arany**

2. – **Aranypáva - díj.**

Kaphatják zsűri döntése alapján az országos minősítőn Arany fokozatot elérők között is kiemelkedő teljesítményt nyújtó szolisták és együttesek.

3. KÓTA Országos Népzenei Gála

A 13. országos népzenei minősítőn Aranypáva-díjat, vagy aranypáva nagydíjat elért szolisták és együttesek minősítési szintje.

A három-öt fős zsűri tagjait a KÓTA Népzenei Szakbizottsága delegálja.

Elérhető szakmai fokozatok:

- **Az országos minősítő szinten elérhető szakmai fokozatok**
- **Aranypáva nagydíj**

A nagydíjat kaphatják azok a szolisták és együttesek, akik, illetve amelyek a KÓTA által szervezett 13. országos népzenei minősítőn Aranypáva – díjat, vagy Aranypáva nagydíjat nyertek el, és az országos népzenei gála szinten kiemelkedő teljesítményt nyújtottak.

Jelentkezés:

Az országos minősítésre jelentkezhetnek korhatár nélkül – a korosztályoknak megfelelő műsorokkal – az anyaországban és a határainkon túl vagy a diaszpórában élő magyar, valamint magyarországi nemzetiségi:

a, szólisták

- énekes és hangszeres szólisták;

b, népzenei együttesek

- hangszerkíséret nélkül éneklő: idősebb énekesekből álló pávakörök, vegyeskorúakból összetevődő népdalkörök, fiatalokból alakult népdalkarok;

- hangszerkísérettel éneklő pávakörök, népdalkörök, népdalkarok;

- citera-, tambura-, fúvós-, vonós és vegyes összetételű népzenei játszó együttesek, zenekarok.

A műsor összeállításának szempontjai:

- 1.) Az alapkövetelmények és ajánlások a térségi és az országos szinten azonosak.
- 2.) A minősítő hangversenyen bemutatott műsoridő szólistáknál maximum 6 perc, énekes és hangszeres együtteseknél maximum 10 perc lehet. Az időtartam a tiszta műsoridőt jelenti.
- 3.) Kívánatos, hogy a bemutatott műsorok két tájegységből származó, vagy különböző hangulatú, illetve témakörű csokrokból álljanak, továbbá, hogy az összeállítás egyik része lehetőleg helyi, a másik más népzenei dialektusterületről származó, jellegzetes tájegységi népzenei anyag, vagy nemzetiségi, rokonnépi népzene legyen. (Elfogadható a saját népzenei anyagból válogatott, jól szerkesztett, hagyományápoló jellegű egy nagyobb lélegzetű népdalcsozor is.)
- 4.) A csoportok és a szólisták a két évente meghirdetett minősítőkre, lehetőleg új műsorral jelentkezzenek.
- 5.) A Népzenei Szakbizottság azt ajánlja, hogy a minősítést kérők műsoraik összeállításánál a néphagyomány gazdagságának, jellegzetes értékeinek és sokszínűségének stílusos bemutatására törekedjenek, legyenek tekintettel a népzene gyűjtők, kutatók, népzenei forrást felhasználó zeneszerzők évfordulóira. A népdalcsozoroknak és a hangszeres blokkoknak adjanak címet, összeállítójukat, illetve gyűjtőjüket lehetőleg nevezzék meg.
- 6.) A minősítést kérő szólisták és csoportok legalább a színpadi előadás során törekedjenek a műfaj sajátosságainak megfelelő stílusos öltözködésre és megjelenésre.

A minősítő rendszer szervezési rendje:

- A minősítő rendszer három egymásra épülő szintből áll. Az elsőben a térségi szintű, a másodikban az országos szintű, a harmadikban az országos népzenei gála szintű minősítő szervezhető meg.
- Minősítő hangversenyt bármely társadalmi szervezet, intézmény, (egyesület, művelődési ház, klub, oktatási intézmény stb.) vagy együttes szervezhet,

amely a minősítés kiírásának szabályait betartva kötelezettséget vállal a szervezői munka elvégzésére és a megvalósítás költségeinek biztosítására.

- A rendező szervezet legalább hat héttel a tervezett esemény előtt hivatalosan bejelenti rendezési szándékát a Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége titkárságának. A titkárságon a minősítéssel kapcsolatos ügyintézés Rozgonyi Péterné népzenei munkatárs végzi. Elérhetősége: (1014 Budapest, Szentháromság tér 6. Telefon: 201-7897, Fax: 225-3713, vagy E-mail: kota@kota.hu. A levél tartalmazza a hangverseny helyszínét, pontos idejét, továbbá a minősülni kívánó együttesek és szakmai vezetők pontos nevét.
- A minősítést kérő szólisták és együttesek jelentkezése formanyomtatványon történik. Jelentkezési lap a szervezőktől igényelhető, illetve letölthető a www.kota.hu honlapról. A minősítőre jelentkező csoportnak és szólistának a jelentkezési laphoz műsortervet kell kapcsolni. A műsortervnek a bemutatott népdalcsokor címe, megnevezése mellett – a szerzői jogra tekintettel – az egyes népdalok kezdő sorát is tartalmaznia kell.
- A nevezési díj mindegyik szinten szólistáknak 1000 Ft, csoportoknak 2.000 Ft. Ebből azon szólisták és csoportok, akik és amelyek a KÓTA tagjai, 50 %-os kedvezményt vehetnek igénybe. A befizetés a KÓTA címére szóló befizetési csekken történik, ami a szervezőktől igényelhető. A nevezési díj befizetését igazoló csekk fénymásolatát, a minősítést megelőzően a szervezők vagy a minősítést kérők juttatják el a KÓTA titkárságára .
- A térségi rendezvények zsűrijének két tagját a helyi szervezők kérik fel, a harmadik tagot, valamint az országos rendezvények zsűrijének minden tagját a szervezőkkel egyeztetve a KÓTA Népzenei Szakbizottsága jelöli.
- A zsűri tiszteletdíját és útiköltségét a rendező szerv biztosítja és a minősítést követően fizeti ki.
- A minősítési cikluson belül mindhárom minősítési szinten minden együttes és szólista csak egyszer kaphat minősítési fokozatot.
- A 14. országos minősítésen elért fokozat a 15. országos minősítésen való besorolásig, de legfeljebb annak lezárásáig érvényes.
- Kívánatos, hogy egy minősítő hangversenyen maximum 12 fellépő mutakozzon be. Amennyiben ennél többen kívánnak minősülni, úgy a találkozó legyen kétrészes, a minősítést kérők délelőttre és délutánra elosztva szerepeljenek. Amennyiben a térségi szintű népzenei találkozóon nem minden bemutatkozó szólista és együttes kér minősítést, akkor a szervezők szerkesszék úgy a műsort, hogy előbb a minősítést kérők mutakozhassanak be.
- A minősítők mindhárom szintjén a helyi szervezők a zsűri számára biztosítják a fellépők sorrendjébe rendezett eredeti jelentkezési lapokat, valamint a rendezvény pontos forgatókönyvét. Gondoskodnak arról, hogy a műsorvezető

minden elhangzó műsorszám címét, valamint az előadó előző minősítési szakaszban elért szakmai fokozatát ismertesse meg a hallgatósággal.

- A találkozót ünnepélyes keretek között tegyék emlékezetessé.
- Előzetes bejelentés nélkül, a helyszínen történő jelentkezéssel minősítést nem lehet kérni.
- A minősítés mindhárom szintjén az együttesek és szólisták minősítési eredményét a KÓTA oklevéllel ismeri el. Azok az együttesek és szólisták, amelyek, illetve akik nem nyernek besorolást a fokozatok valamelyikébe, de a bemutatón szerepeltek, részvételi emléklapot kapnak a rendezőktől.
- A Népzenei Szakbizottság kezdeményezi, hogy az országos minősítő hangversenyről a rendezők lehetőség szerint készítsenek hangfelvételt. A felvétel másolatát a minősítési jegyzőkönyvhöz csatolva a KÓTA titkárságára juttassák el. A KÓTA a felvételeket megőrzi és módszertani szolgáltatásai során felhasználja.
- A hangverseny befejezése után a zsűri kihirdeti döntéseit és átadja a minősítésről szóló okleveleket. A rendező szervek gondoskodjanak a minősítési fokozatok kihirdetésének és az elismerő oklevelek átadásának ünnepélyességéről.
- A minősítő hangversenyt követően az együttes-vezetők és szólisták számára a zsűri tagjai szakmai értékelést tartanak.
- A minősítő hangversenyről a zsűri elnöke a helyszínen értékelő jegyzőkönyvet készít, melynek eredeti példányát a minősítő helyi szervezője a minősítést követő egy héten belül a KÓTA titkárságára juttat el.
- Az Aranypáva-díjat és az Aranypáva nagydíjat elnyert együttesek és szólisták számára a KÓTA díszoklevelet készít, s azt a lehetőségek szerint ünnepélyes külsőségek között, valamely országos rendezvény nyilvánossága előtt adja át.
- A KÓTA titkársága az országos minősítőt követően a kiemelkedő együtteseknek és szólistáknak, szereplési lehetőségeket biztosít, rangos hazai és nemzetközi népzenei fesztiválokon. Emellett régióként ORSZÁGOS KÓTA NÉPZENEI GÁLÁT rendez, melynek a lehető legnagyobb nyilvánosságot biztosítja.
- A KÓTA arra törekszik, hogy az országos minősítőkön készített digitális felvételekből CD lemezekben válogatást jelentessen meg. A hanghordozó szerkesztőit a Népzenei Szakbizottság jelöli ki, a zsűrizésben résztvevő szakértők közül.
- A KÓTA Népzenei Szakbizottsága a www.kota.hu honlapon a minősítő rendszer esemény-naptárát, valamint a szólisták és együttesek minősítési fokozatait aktuálisan közzéteszi, valamint a ZeneSzó című folyóirat NépzeneSzó rovatában megjelenti.

- Az országos népzenei minősítő kiírásának mellékletei:
 - számú melléklet: A minősítést végző szakemberek névjegyzéke
 - számú melléklet: A minősítő műsorok értékelésének szempontjai
 - számú melléklet: Jelentkezési lap szólistáknak
 - számú melléklet: Jelentkezési lap csoportoknak

A minősítő hangversenyekhez a meghirdető szervek nevében is jó
felkészülést kíván: a Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége – KÓTA
Népzenei Szakbizottsága

Budapest, 2006. május 12.